

Adagio molto sostenuto (♩ = 160) (Cette mesure équivaut à un peu plus de 8 mesures du mouvement précédent. Le chef d'orchestre divisera chaque temps en deux.)

Petite Flûte

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes (En Sib) I, II

Bassons I-IV

(En Sib) I, II
Cors

(En Mib) III, IV
Cornets à Pistons (En La) I, II

CASSANDRE

Violons I

II

Altos

Violoncelles

Contre-Basses

Fl.

(Sib) Cl.

(La) Cl.

Vns

Altos

Vlles

C.-B.

(Pendant la fin de la scène précédente elle a paru au milieu des groupes parcourant la plaine avec agitation. Son regard est inquiet et égaré.)