IV
Marche au Supplice

Allegretto non troppo (♩ = 72)

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes (En Ut) I, II

Bassons I-IV

Cors (En Si♭ grave) I, II / (En Mi♭) III, IV

II pp

III pp

(Faites les sons bouchés avec la main sans employer les cylindres.)

Trompettes (En Si♭) I, II

Cornets à Pistons (En Si♭) I, II

Trombones (Alto) I / (Ténors) II, III

Ophicléides*) I, II

(baguettes d'éponge) (II faut frapper la première croche de chaque temps avec les deux baguettes et les cinq autres croches avec la baguette de la main droite seulement.)

Timbales (3 Timbaliers) (En Si♭, Fa) I / (En Sol, Ré) II / (En Sol) III

solo p (baguettes d'éponge)

Cymbales

Grosse Caisse

Tambour

Violons I, II

Altos

Violoncelles pizz. pp

Contre-Basses div. en 4 pizz. pp

Allegretto non troppo (♩ = 72)

On peut, dans ce morceau, doubler les instruments à vent. [HB]

*) See Foreword.