

La captive

Rêverie

Andantino non troppo lento (♩ = 132)

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes (En La) I, II

Bassons I, II

Cors (En Ré) I, II

Timbales (En Ré, Sol)

Grosse caisse et Cymbales

Contralto ou Mezzo Soprano

Violons (10) I, (10) II

Altos (8)

Violoncelles (8)

Contrebasses (6)

Tous les autres I^{rs} Violons

Tous les autres II^{ds} Violons

Tous les autres Altos

Tous les autres Violoncelles

Toutes les autres Contrebasses à 4 Cordes avec la 4^e Corde baissée d'un ton

Si je n'é-tais cap-ti - - ve,

2^e ORCHESTRE
(ad libitum)
(Pour le cas où ce
morceau serait exé-
cuté dans une fête
musicale où l'orche-
stre serait très nom-
breux)

Andantino non troppo lento (♩ = 132)