6. Lacrimosa

Andante non troppo lento (♩. = 60)

Flûtes (4) I, II
Hautbois (2) I, II
Cors anglais (2)
Clarinettes (En La) (4) I, II
Bassons (8) I-IV
Cors
(En Mi) (3) I
(En Ré) (3) II
(En La haut) (3) III
(En Ut) (3) IV
1er Orchestre
Cornets à pistons (En La) (4) I, II
Trombones (4) I, II
Tubas (2)
2e Orchestre
Trompettes (En Mi) (4) I, II
Trombones (4) I, II
3e Orchestre
Trompettes (En Ré) (4) I, II
Trombones (4) I, II
4e Orchestre
Trompettes (En Ut) (4) I, II
Trombones (4) I, II
Ophicléides (4) I, II
Timbales
(2 paires) I, II
(2 paires) III, IV
(2 paires) V, VI
(1 paire) VII
(1 paire) VIII
Grosse caisse (avec 2 tampons)
Cymbales [10] et Tamtams [4]
CHŒUR
Sopranos I, II
Ténors I, II
Basses I, II
Violons I
Violons II
Altos
Violoncelles et Contrebasses

unis.

La - - cri - mo - sa

Andante non troppo lento (♩. = 60)