

Scène III<sup>ème</sup>  
No. 4  
[Paris 1, 2:] Trio  
[Weimar:] Duo et Trio

**Paris 1 (from page 186)**  
**Paris 2, Weimar**

**Allegro con fuoco e vivace (d. = 72)**

*I* (Paris 1: même mouvement que la fin de l'allegr-o précédent)

Flûtes I,II

Hautbois I,II

Clarinettes (en La) I,II *unis.* *f*

Bassons (4) I,II

(en La b flat haut) I,II

Cors (en Fa) III,IV *unis.*

Cornets à pistons (en La) I,II *f*

Tambours de basque

TERESA

(avec la plus vive agitation)

Cel - li - ni!

CELLINI

(Cellini, qui était entré furtivement pendant le couplet précédent, s'avance vivement.)

FIERAMOSCA

Violons I *f*

Violons II *f*

Altos *f*

Violoncelles *f*

Contrebasses