No. 16 Récit et Prière

Paris 1, 2 (from page 736) | **Paris 1, 2 Weimar (from page 994)**

1 **Récit** **Allegro**

Flûtes I, II
Hautbois I, II
Clarinettes (en Ut) I, II
Bassons (4) I, II
Cors (en Mi) (en Ré) (en Sol) (en Ut)
(changez en Ré)
(changez en La)
(changez en Mi)
Trombones
Timbales (en Mi)
TERESA — Ah! qu'est-il devenu? Jésus! où peut-il être?
ASCANIO — (refermant la porte) Il ne peut tarder à paraître. Tere - sa, n'ayez pas d'ef-
CHŒUR Ténors, Basses
Violons I, II
Altos
Violoncelles
Contrebasses
mf p