No. 22 Final

Paris 1 (from page 919)
Paris 2 (from page 920)

1 **Même mouvement, sans ralentir et avec feu**

Flûtes I, II
Hautbois I, II
Clarinettes (en La) I, II
Bassons (4) Irs IIds
Cors (en Fa) I (en Mi) II (en La) III (en Mi) IV
Trompettes (en Ut) I, II
Cornets à pistons (en La) I, II
Trombones I-III
Ophicléide
Timbales (en La, Mi)
TERESA
ASCANIO
CELLINI
FIERAMOSCA
LE PAPE — Ah! mainte - nant de sa folle im - pu -
BALDUCCI
Ténors (5)
Basses (8) — (Chœur de la suite du pape)
Violons I, II — p
Altos — p
Violoncelles et Contrebasses — p