

3 Scène d'amour

Nuit sereine – Le Jardin de Capulet, silencieux et désert.
Les jeunes Capulets, sortant de la fête, passent en chantant des réminiscences de la musique du bal.

Allegretto (♩.=92)

The score is arranged in a standard orchestral format. The woodwinds (Flutes, Oboes, English Horn, Clarinets, Bassoons) and strings (Violins, Altos, Violoncelles, Contrabasses) are on the left. The brass (Horns in E, F, A, and D) is in the middle. The vocal parts (1st and 2nd Chorus) are on the right. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score begins with a piano (pp) dynamic for the woodwinds and a very piano (pppp) dynamic for the strings. The vocal parts enter with a piano (p) dynamic.

*Ce double chœur doit s'exécuter au fond du théâtre, ou dans un salon voisin de l'orchestre si la Symphonie est entendue dans une salle de concert. Il n'est pas nécessaire que le maître de chant puisse voir la mesure du chef d'orchestre; il suffit qu'il puisse entendre la réplique des cors commençant à la 35^e. mesure. Le chef d'orchestre suivra le mouvement du chœur qu'il entendra aisément. Il faut absolument un ou deux instruments, violons ou altos, pour donner le ton aux choristes et les empêcher de baisser, les choristes ne pouvant pendant qu'ils chantent rien entendre de l'orchestre qui joue aussi piano que possible. (H.B.)