

7. Marche pour la présentation des drapeaux

Allegro non troppo ($\text{♩} = 92$)

The musical score consists of two systems of staves. The first system starts with woodwind entries (Flûtes, Hautbois, Clarinettes, Bassons) followed by brass entries (Cors, Trompettes, Cornets à pistons). It concludes with a dynamic section for Timbales and Tambours. The second system begins with Trombones and Ophicléide et Tuba, followed by Harpes and Grand orgue. The final section features Violons, Altos, Violoncelles, and Contrebasses.

Flûtes (4) I, II (4) III, IV

Hautbois (4) I, II

Clarinettes (En Sib) (4) I, II

Bassons (4) I, II

Cors (En Fa) (En Sib) III IV

Petit saxhorn (suraigu en Sib à trois cylindres)*

Trompettes (En Mi♭) I, II

Cornets à pistons (En Sib) I, II

Trombones (6) I II, III

Ophicléide et Tuba

Timbales (En Ut, Sib)

Tambours (avec les timbres) (4)

Harpes (12)

Grand orgue

Violons I II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

A

Allegro non troppo ($\text{♩} = 92$)

*See Foreword.